



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: PRIMA

1° QUADRIMESTRE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Individuare il soggetto di un'immagine. Leggere immagini. Rappresentare linee e figure.	I colori come aspetto della realtà. I colori primari e secondari. Le forme legate alla realtà. Le parti del corpo. Le relazioni spaziali. I personaggi e gli elementi di un'immagine.
	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Impugnare in modo corretto la matita. Usare i colori in modo realistico. Usare i colori in modo creativo. Rappresentare le forme in modo appropriato. Rappresentare la figura umana con schema corporeo. Utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia. Orientarsi nello spazio-foglio. Associare colori ad impressioni e sensazioni.	I materiali plastici. Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure.



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: PRIMA

2° QUADRIMESTRE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche. Individuare il soggetto di un'immagine. Leggere immagini. Distingue globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine. Rappresentare linee e figure.	I colori come aspetto della realtà. I colori primari e secondari. Le forme legate alla realtà. I personaggi e gli elementi di un'immagine.
	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Usare i colori in modo realistico. Usare i colori in modo creativo. Rappresentare le forme in modo appropriato. Rappresentare la figura umana con schema corporeo. Utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia. Acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano. Associare colori ad impressioni e sensazioni.	I materiali plastici. Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure.